Reg Smythe

ANDY CAPP: HIC, HIC, HURRAH!

OSCAR MONDADORI

Gli Oscar

la biblioteca per tutti: la più completa,
la più organica, la più economica

Negli Oscar: opere classiche e di narrativa contemporanea, testi di poesia e teatro, libri di storia e testimonianze, antologie, saggi, cartoons e storie illustrate, manuali e guide pratiche, per ogni esigenza di lettura, di studio, d'informazione, di orientamento

Gli Oscar cartoons
ultimi volumi pubblicati

Dick Tracy
di Chester Gould

A tutto spinacio
di E. C. Segar

Asterix e i Goti
di Goscinny-Uderzo

Asterix e lo scudo degli Arverni
di Goscinny-Uderzo

Noi Paperi
di Walt Disney
(2 volumi)

Le nuove avventure dello sceriffo Slade
di George Stokes

I pensieri di Bristow
di Franck Dickens

Il nuovo alfabeto di B.C.
di Johnny Hart

Jacovitti circus
di Jacovitti
(2 volumi)

Reg Smythe

Andy Capp: hic, hic, hurrah!

a cura di
Maria Grazia Perini

Arnoldo
Mondadori
Editore

Introduzione

La società in cui viviamo, una società in cui hanno continuamente il sopravvento sull'individuo il consumismo, la tecnologia, l'urbanistica sconsiderata, l'inquinamento, è di fatto una società liberticida e nevrotizzante. Liberticida in quanto ha tolto al singolo la possibilità di fruire dei piccoli piaceri della vita di tutti i giorni se non sentendone un inevitabile senso di colpa, nevrotizzante perché ha costretto lo stesso individuo a dei ritmi impossibili, disumani, in cui la competitività con il vicino gioca il ruolo più determinante.

In una società che ruota intorno a questi cardini, il personaggio ideale, ovvero quello che appartiene quasi esclusivamente alla fantasia di tutti coloro che si sentono oppressi e frustrati, può esserlo solo uno negativo. Uno, cioè, che rinneghi i moduli imposti dal sistema, che non accetti i facili adescamenti consumistici, uno insomma che non sia un « integrato ». Uno, in poche parole, come Andy Capp.

Consideriamo un attimo il suo egoismo, la sua grettezza, la sua inurbanità e ci accorgiamo che diventano in pratica una sorta di filosofia esistenziale per combattere il cinismo del mondo esterno

anche se, a prima vista, cinico può sembrarlo lui. Odia il lavoro e lo dice, disprezza chi lavora e lo dimostra, tradisce la moglie e fa poco o niente per nasconderlo, adora la birra e lo manifesta senza alcuna forma di pudore, è inseguito da ogni dove dai debitori e non solo non li paga ma li affronta con duro cipiglio ricorrendo spesso alle mani, è scorretto al gioco e non gliene cale, non ha alcun evidente rispetto per il prossimo e lo esterna con veemenza. Un personaggio quindi negativo? Un parassita che vive alle spalle della moglie e della società? Un qualunquista? Niente di tutto questo. Andy Capp è invece l'alter-ego ideale dell'uomo della strada, è l'immagine riflessa di quello che ognuno di noi vorrebbe essere senza avere il coraggio di tradurlo in realtà. È il vero rivoluzionario che combatte contro l'illogica dimensione della vita di oggi. È uno che è riuscito a uccidere le convenienze, i moralismi e i falsi pudori. Certo, a prima vista lo si potrebbe considerare un personaggio negativo ma ciò vale solo per chi lo affronta con una sostenuta dose di superficialità. Scavando in lui, infatti, ci si accorge che in questo quasi protervo ricettacolo di vizi, vivono una determinazione e una convinzione della sua giusta scelta di vita che lo rendono assolutamente atipico. Lui, contrariamente ai progressisti che rifiutano in toto gli aspetti reazionari del comportamento umano, in specie quelli che riguardano i rapporti con la donna e, altrettanto contrariamente ai conservatori che restano avvinghiati alle tradizioni, è riuscito a far coincidere le due avverse tendenze e a creare una impensabile armonia di toni, colori e contrasti in cui riesce a vivere senza alcuna contraddizione.

Il suo rapporto con la moglie risponde di fatto a ciò che lei, anti-femminista per vocazione, si è sempre aspettata dal matrimonio. L'essere cioè indispensabile sia pure a costo di umiliazioni, percosse e tradimenti, fatti del resto marginali poiché lui, Andy, finisce sempre per tornare a casa anche perché è tra quelle quattro pareti che più si sente a suo agio. Capitano persino delle volte in cui lui prova per la sua donna qualche pensiero che sfiora l'amore.

Una coppia atipica quella formata da questi due, persone che non provano astio, rancori, rimpianti, di quelli veri, crudeli, che rovinano il presente della maggior parte della gente sposata. Ciascuno dei due ha ben chiara la propria funzione e non vi è mai stato un vero e proprio tentativo di rivolta – comprensibile quanto meno in Flo – e ciò succede perché i due « sì » vanno bene così. Lei con le sue attese stressanti, il suo duro lavoro, la sua lotta

con i soldi che non bastano mai, con i conti che non tornano, con le umiliazioni inflittele dall'uomo del banco dei pegni e dalle « fidanzate » del marito, lui con la sua birra, le sue donne, i suoi tanti vizi, la sua passione per le scommesse, con quella moglie brontolona, sciatta, con i bigodini in testa e la vestaglia rappezzata che lo aspetta sempre alzata. Due persone, in breve, che hanno saputo mettere da parte, sin dall'inizio, gli inutili sogni, le illusioni, che sanno vivere nella realtà senza farsi intaccare dai mutamenti che le vicissitudini sociali costringono in genere ad attuare su se stessi

Maria Grazia Perini

Andy Capp: hic, hic, hurrah!

SEI TORNATO PRIMA DEL SOLITO... COS'E' SUCCESSO?

HO FISCHIATO L'ARBITRO E MI HANNO DATO INDIETRO I SOLDI DEL BIGLIETTO PUR DI LIBERARSI DI ME!

BEH... E PERCHE' SEI COSI' CONTENTO ?

HO SCAVALCATO IL MURO E HO VISTO UGUALMENTE LA PARTITA!

ERIC, PUOI PRESTARMI QUATTRO STERLINE?
FITTO

MI SPIACE, ANDY...QUESTA SETTIMANA HO AVUTO UN SACCO DI SPESE. LA MOGLIE SAI...
FITTO

NON RACCONTARE A ME LA TUA LACRIMEVOLE STORIA, MA A LUI!
FITTO

MA COSA C'ENTRO IO CON QUESTO QUI?
FITTO

RISULTATI CORSE

HAI PERSO?

CIELO! SI DIREBBE UN BIGLIETTO DA UNA STERLINA!

QUESTO POTREBBE ESSERE UN VERO TEST PER PROVARE LA TUA ONESTA'...

AVANTI, RISPONDI... LO DIRAI O NON LO DIRAI A FLO?

BANG
BANG
SONO IO, CARA... SONO ARRIVATO PRIMA, STASERA... ...APRI!

PENSI DI FARMELA IN QUESTO MODO?
MA SONO VENUTO A CASA PRIMA PER FARTI UNA SORPRESA!

BOP

HO DETTO AI VICINI CHE FA LA GUARDIA NOTTURNA!

OH NO, DI NUOVO! NON LA SMETTI MAI?

DENARO, VUOLE SEMPRE DENARO, VA PAZZA PER IL DENARO!

LA POVERTA' NON E' UNA DISGRAZIA, SAPPILO!

QUESTO E' TUTTO QUELLO CHE PUO' DIRE IN SUO FAVORE!
Smythe

HO COMPERATO UN SOPRABITO AL NEGOZIO DEGLI ABITI USATI!
BENE! PUOI INDOSSARLO STASERA!

ADA, TI PIACE IL SOPRABITO NUOVO DI MIA MOGLIE?

CERTO CHE SI!!... L'HO PORTATO PER TRE ANNI!

BEH, CHE HAI?... ANCHE AD ADA PIACEVA...
Smythe

HAI MAI PENSATO CHE QUESTI SONO GLI ULTIMI, BELLI, GLORIOSI GIORNI PRIMA DI ARRIVARE AL 1979?

BEH, ERA UNA COSA CHE MI ERA VENUTA IN MENTE...

Smythe

TUTTA LA NOTTE A GIOCARE A CARTE! DISGUSTOSO! E' UN DEGENERATO... FUORI TUTTA LA NOTTE... E...

DEVE AVER VINTO!

LASCIA CHE TI CHIAMI AMORE MIO!

ESCI? PENSAVO CHE TU NON AVESSI SOLDI!
BEH... EHM ...INFATTI IO...

VA BENE, CARO, NON C'E' BISOGNO CHE TU TI SPIEGHI...

...NOI ABBIAMO DEI PICCOLI SEGRETI PERSONALI CHE TENIAMO SOLO PER NOI STESSI...

NOI ABBIAMO?

NON MI DAI UN BACIO PRIMA D'USCIRE?
TCH!

VA BENE, SE PROPRIO CI TIENI!

NON SI SA MAI COME FARE CON LE DONNE: PRIMA VOGLIONO UNA COSA, POI NON LA VOGLIONO PIU'!
Smythe

TRE GIORNI INTERI! E AVEVI DETTO CHE SARESTI STATO FUORI UNA NOTTE!

HO SPECIFICATO **QUALE** NOTTE?

HAI **RAGIONE**... NON L'HAI SPECIFICATO...
Smythe

COO!
COO!
COO
COO

CI HO PENSATO BENE, FLO... NON ME LA PRENDERO' PIU' CON TE QUANDO LE COSE ANDRANNO COME IO VORREI...

...HO IMPARATO ANCHE A RIDERE DI ME STESSO...

BENE! ALLORA RIDI PURE UN PO'!... NON TI FACCIO ENTRARE!
COO!
COO!
COO!
COO!
Smythe

MA E' QUESTA L'ORA DI SVEGLIARMI?

OH, INSOMMA! QUANTE STORIE... ESCI DAL LETTO E VIENI A DARMI DA MANGIARE!

SONO STUFA DI FARE QUESTA DOPPIA VITA!
?

DOPPIA VITA? E QUALE?
LA TUA E LA MIA!

AFFITTO
T.V.
RAI
H.P

HO PAURA CHE LO ABBIAMO PERSO DI VISTA!
RENT
T.V.
TASSE

BUONANOTTE, ANDY...
BUONANOTTE, ETHEL...

MA GUARDA SE DEVI AVERE UNA RAGAZZA IN OGNI BAR DEL CIRCONDARIO!

LO FACCIO PER AMOR TUO!
PER AMOR MIO?

CERTO, COSI' FACENDO NON HO IL TEMPO DI STARE SERIAMENTE DIETRO AD UNA SOLA!
GRAZIE, GRAZIE MOLTO! E' MOLTO DELICATO DA PARTE TUA!

CIELO! ORA MI RICORDO! TI AVEVO PROMESSO DI COMPERARTI UN NUOVO OROLOGIO PER IL NOSTRO ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO!

NON PENSARCI, CARO.., IO HO TE ED E' TUTTO QUEL CHE VOGLIO..

FIUUU... SE DOVESSE MANTENERE LE SUE PROMESSE, MI MANDEREBBE IN ROVINA!

OH, OH...

NON POTEVO SOPPORTARE L'IDEA CHE TU FOSSI QUI DA SOLO, COSI' MI SONO DETTA, "NON FARE L'EGOISTA, FLO" E TI HO RAGGIUNTO

LEI E' FATTA COSI', PENSA SEMPRE ALLA MIA FELICITA'... E NON C'E' MODO DI PREVENIRLA

SALOON

BOP

E' PIU' PESANTE DI QUEL CHE SEMBRAVA!
Smythe

OOOH! AAAH! OOOH-!

COMINCIA AD AVERE PROBLEMI DI PANCIA...

NON RIESCE PIU' A CHIUDERLA NEI PANTALONI

NON SO COSA REGALARE A MIO MARITO PER IL SUO COMPLEANNO, ADA... E' DIFFICILE TROVARE QUALCOSA CHE GLI VADA BENE...

COSA NE DICI DI QUALCOSA DI SPORTIVO, MARY?
MA NON FA NESSUNO SPORT!

E ALLORA QUALCOSA CHE RIGUARDI IL FUMO...O UNA BOTTIGLIA DI WHISKY!
NON FUMA E NON BEVE...

CHE NE DITE DI UN PORTACIPRIA?

BUON GIORNO SONO DELLA R.A.I. POSSO VEDERE IL VOSTRO ABBONAMENTO TELEVISIVO?
SE E' NECESSARIO...

MA NON E' STATO RINNOVATO DA DIECI ANNI!

COME I VOSTRI PROGRAMMI!

SAREBBE MEGLIO SE MI RIPRENDESSERO ALLO SPORTELLO!
Smythe

CIELO, IL MAGGIORE BEAMISH!... IL COMANDANTE DELLA MIA VECCHIA COMPAGNIA!
E' LUI QUELLO CHE MI FECE DIVENTARE CAPORALE...
BOP
QUANDO ERO SERGENTE!
Smythe
NON STO BENE CARO, NON MI VA DI ANDARE DAL DOTTORE MA CREDO CHE DOVREI ANDARCI...
CERTO CHE DEVI ANDARCI! ORA METTI IL CAPPOTTO E CI ANDREMO INSIEME!
...E QUANDO MI PIEGO, SENTO UN TERRIBILE DOLORE PROPRIO QUI...
Smythe

HO SAPUTO CHE HAI COMPERATO UN REGALO PER IL COMPLEANNO DI QUELLA BARISTA!

E ALLORA?
DAMMELO!

TCH! STAVO ANDANDO A PORTARE I BUONI PREMIO A MIA MADRE!
Smythe

GRAZIE PER IL VOSTRO AIUTO, SIGNOR WHITE...
PRESTITI

PROBABILMENTE AVRAI DATO DELLE REFERENZE ENTUSIASMANTI SU DI ME, CHALKIE...
SEMPRE FELICE DI AIUTARTI, ANDY...

BOP

OGNI TANTO BISOGNA RICORDAR LORO CHE DEVONO FILAR DIRITTO!
Smythe

ME NE HAI DETTE FIN TROPPE, AMICO, E' ORA DI REGOLARE I CONTI!
OKAY... VIENI FUORI!

SALUTE!
BAR
ATCH-CHOO!

BOP!
THUMP!

IO VADO, ERIC... RICORDATI DI NON BERNE TROPPI...

SALOON BAR
QUANDO BEVE TROPPO, COMINCIA A PICCHIARE LA TESTA CONTRO IL MURO...

SEI FORTUNATA, ENA... QUANDO IL MIO BEVE TROPPO, PICCHIA LA MIA TESTA CONTRO IL MURO!
Smythe

FLO VUOLE PRESENTARTI AD UNA SUA AMICA, NELL'ALTRA SALA...

E' UNA RAGAZZA MOLTO CARINA E SEXI!

QUANDO SUCCEDONO QUESTE COSE, NON SO SE FLO SIA ORGOGLIOSA DI ME O SE MI VUOLE PRENDERE IN GIRO!
Smythe

MI STATE OSSERVANDO?
NO, AMICO ...ORA TACETE E CONTINUATE A BERE...

SI, VOI MI STATE GUARDANDO!... IO SONO PIU' SVEGLIO DI QUEL CHE SEMBRO, SAPETE?

INFATTI...
Smythe

FA ATTENZIONE A QUEL TIZIO IN FONDO AL BANCO... DEVE SOLDI A TUTTA LA CITTA'!

E' UNA SPORCA BUGIA!

IO NON CONOSCO TUTTA LA CITTA'!

DOTTORE

SONO I MIEI NERVI, DOTTORE, POTETE DARMI QUALCOSA?
LE PILLOLE NON SERVONO A NIENTE, SIGNORA CAPP...

IO SONO DELL'IDEA DI COMBATTERE L'ORIGINE DEL VOSTRO NERVOSISMO!

VA BENE, AMICO, PREPARATEVI... SONO PRONTO!

E' BENE CHE VADA, SIGNOR CAPP, ALTRIMENTI SARO' IN RITARDO ALL'APPUNTAMENTO...

MI HA PROMESSO DI SPOSARMI E DEVO ESSERE PRUDENTE... SAPETE COME SONO LE DONNE! CAMBIANO IDEA AD OGNI MOMENTO!
PROPAGANDA, RAGAZZO...

AVETE MAI SENTITO DI UN FUTURO SPOSO CHE SIA STATO AD ASPETTARE IN CHIESA L'ARRIVO DELLA FUTURA SPOSA?

UN ALTRO, CAMERIERE!
Smythe

OH, MI PIACE IL TUO OROLOGIO, FLO! E' NUOVO?

SI', E' UN REGALO DI ANDY.

TUTTO QUELLO CHE IO DEVO FARE E' PAGARNE LE RATE!
Smythe

WOOSH

CHI E' IL TUO AMICO?

E CHI LO SA? HO MESSO LA MANO IN TASCA E ME LO SONO TROVATO AB-BRACCIATO A ME!

UFFICIO COLLOCAMENTO

C'E' UN IDRAULICO CHE STA CERCANDO UN BRACCIO DESTRO
NON VA BENE VE L'HO GIA' DETTO, SONO MANCINO

CHE NE DITE DI QUESTO? ASSI-STENTE IN UN BAGNO TURCO
NEMMENO QUESTO: NON CONOSCO IL TURCO!

DITEMI CHE COSA SAPETE FARE OLTRE CHE MANDARE TI-PI COME ME FUORI DAI GANGHERI?

WOOSH

CHI E' IL TUO AMICO?

E CHI LO SA? HO MESSO LA MANO IN TASCA E ME LO SONO TROVATO AB-BRACCIATO A ME!

UFFICIO COLLOCAMENTO

C'E' UN IDRAULICO CHE STA CERCAN-DO UN BRACCIO DESTRO
NON VA BENE VE L'HO GIA' DETTO, SONO MANCINO

CHE NE DITE DI QUESTO? ASSI-STENTE IN UN BAGNO TURCO
NEMMENO QUESTO: NON CONOSCO IL TURCO!

DITEMI CHE COSA SAPETE FARE OLTRE CHE MANDARE TI-PI COME ME FUORI DAI GANGHERI?

NON CREDI CHE SIA ORA DI FAR RISUOLARE LE SCARPE?

Smythe

SOLO IL CIELO SA COSA MI DIRA' MIA MOGLIE QUANDO MI VEDRA' IN QUESTO STATO!

NON OSO ANDARE A CASA...
NON ESSERE DEBOLE, AMICO... E' LA **TUA** CASA! TU SEI IL **RE**!

NON SI PUO' DIRE CHE IL **RE** SIA LA CARTA VINCENTE!
Smythe

C'E' UNA COSA, CARO...NON DIVENTERAI MAI GRASSO IN FACCIA!

ECCO CIO' DI CUI HA BISOGNO UN UOMO...DI ESSERE RASSICURATO!
Smythe

SONO SICURO CHE TORNERA' DA VOI, FLO!
LO PENSATE DAVVERO, VICARIO?

CERTO... E CERCATE DI SORRIDERE...
CERCHERO'...

SE LE COSE DEVONO TORNARE NORMALI, E' BENE CHE NE APPROFITTI UN PO' FINTANTO CHE NON TORNA!
Smythe

SALVE, MARY! LE TUE DIMOSTRAZIONI DI PROTESTA VANNO BENE?

NON C'E' NIENTE DI MALE A CERCARE DI SALVARE IL MONDO, NON E' VERO?

SI', FORSE TRENT'ANNI FA, ALMENO PER ME...

OGGI COME OGGI, SONO CONTENTA SE RIESCO A SALVARE UNO SCELLINO SUL MIO STIPENDIO PER COMPRARMI UN BICCHIERE DI BIRRA!
Smythe

SARA' **FURIOSA**, AMICO... AVANTI, CERCA DI TROVARE **QUALCOSA**...

HO SENTITO TUTTO DI TE E BILL KERFOOT!
?

IO... BILL KERFOOT? CHI... COSA? QUANDO?

UN PIZZICO DI GELOSIA EVITA UN SACCO DI GUAI...

UH, FINALMENTE A CASA! HAI PASSATO LA SERA A BERE CON QUALCHE NUOVA DONNA? NON ME NE STUPIREI...

SCIOCCHEZZE! LA CONOSCO DA MOLTI ANNI...

Z
COSA?
Smythe

FERMA QUEL TIZIO, ANDY! HA TENTATO DI BACIARMI!

CALMA, DONNA... CHISSÀ QUANTO TEMPO PASSERÀ PRIMA CHE UN ALTRO TENTI DI FARE LA STESSA COSA!

CERTO CHE DÀ MOLTA SICUREZZA AVERE UN UOMO IN CASA!
Smythe

CHE NOTTE QUELLA DI IERI, ANDY! ...EH EH .. FRA LA BIRRA E QUELLA RAGAZZINA CHE HO ACCOMPAGNATO A CASA ....
EH EH .. PICCOLO DEMONIO D'UN CHALKIE !

GLI UOMINI! SONO PROPRIO COME BAMBINI! PRETENDONO DI AVER FATTO LE COSE CHE NON HANNO FATTO...

NON IL MIO ANDY, RUBY... LUI PRETENDE DI NON AVER FATTO LE COSE CHE HA FATTO!

DOPO LA CHIUSURA CI SARÀ UNA PICCOLA FESTICCIOLA... RICORDATI DI PORTARE UNA BOTTIGLIA..
CERTO, GEORDIE ... STA TRANQUILLO...

UNA PIENA!

HO DOVUTO SPECIFICARLO... L'ULTIMA VOLTA NE HA PORTATA UNA VUOTA!

LUNGHI CA-
PELLI...

EHI, CARA!... VIENI...
OH, SCUSI... VI AVEVO SCAMBIATA PER MIA MOGLIE!

E SI COMPORTA PROPRIO COME LEI!
Smythe

ABBASSO L'ALCOOL

GRAZIE, ANDY

ABBASSO L'ALCOOL
FAREBBE QUALSIASI COSA PER UN PAIO DI SCELLINI...
Smythe

UN WHISKY, BARISTA, E PRENDETEVENE UNO ANCHE VOI...
?!
GRAZIE, SIGNORINA...

EHI, GUARDA CHE BELLA!
CHE NE DICI DI ANDARE A FARE DUE CHIACCHIERE CON LEI?

UHH! BEH, NON E' CHE SIA POI PROPRIO BELLA,.. GUARDA CHE GAMBE!

STUPIDO! COSA VUOI, UNA CHE PAGHI DA BERE O UNA CHE FACCIA LA BALLERINA DI PRIMA FILA?
Smythe

CHIUDETE QUELLA DANNATA RADIO!

ED ECCOVI I RISULTATI DELLE CORSE DI CAVALLI
LASCIATELA PURE ACCESA, AMICO...

MI SPIACE FLO...
MA FIGURATI!

NO, CARA... DEVE ESSERCI UNA RAGIONE... CHE COSA MI HA FATTO DIVENTARE COSÌ?!

SU VA A LETTO E NON PEN-SARCI...

PROBABILMENTE È COLPA MIA... MI HA TRASCINATO FIN SULLA PORTA DI CASA... E POI È TOR-NATO A CASA PIÙ UBRIACO CHE MAI!
Smythe

SIGNORINA, QUESTO LE VIENE OFFERTO DA QUEL RAGAZZO IN FONDO AL BANCO, CON TUTTI I SUOI COMPLIMENTI!

SARESTI SORPRESA SE SAPESSI QUANTI MATRIMONI QUESTO BAR HA FATTO FARE?
DAVVERO, ZIA FLORRIE?

SMYTHE
SÌ, CARA ... D'ALTRONDE È UNO DEI RISCHI CHE DOVRAI AFFRONTARE ....
HIC
CORSE

LA LEGGE MI DAREBBE IL DIRITTO DI GETTARLO FUORI, MA NON ME NE DÀ IL CORAGGIO!

Smythe

SIETE SICURA DI NON VOLERE CHE VI ACCOMPAGNI A CASA?
SONO SICURISSIMA.....

PAURA FORSE CHE VI POTREI BACIARE? E POI CONTARLO IN GIRO, EH?

NO DI CERTO, NON ALLA VOSTRA ETA'!... VOI POTRESTE BACIARMI E POI RACCONTARE CHISSA' COSA!
ALLA MALORA!

UFFICIO COLLOCAMENTO

PERCHE' NON SIETE VENUTO QUI IERI?
MI SPIACE, ERO MALATO

NON AVEVATE LA FACCIA DI UNO MALATO QUANDO VI HO VISTO ENTRARE AL BAR QUESTA NOTTE!

DOVETE AVERMI VISTO, ALLORA, DOPO LA QUINTA CORSA...
Smythe

VADO FUORI UN MOMENTO, A FARE QUATTRO PASSI: NON ASPETTARMI.

Smythe

HO SAPUTO CHE AVETE PASSATO DEI BRUTTI MOMENTI QUANDO ANDY È TORNATO A CASA IERI SERA...

È VERO... CI SONO VOLUTI SEI DEI SUOI AMICI PER FARLO ENTRARE IN CASA!

SEI!... ACCIDENTI, DOVEVA ESSERE BEN DEBOLE!

NON PROPRIO... IO ERO FURIOSA COME UNA TIGRE!
Smythe

BRUTTO LAZZARONE SCANSAFATICHE!
Smythe

UNO DI QUESTI GIORNI MI ANDRA' MALE... LO TROVERO' IN CASA!

UH! SENTI QUESTA ... TU PENSI CHE LE DONNE INTELLIGENTI POSSANO ESSERE DELLE BUONE MOGLI, ANDY ?

LE DONNE INTELLIGENTI **NON** SI SPOSANO, CHALKIE ....
AL DIAVOLO!

MI SPIACE SE HO FATTO TARDI, CARA ... MI AMI SEMPRE?
FAMMI LARGO! SONO IN RITARDO COL LAVORO!

NON STO SCHERZANDO, CARA... COME MI CONSIDERI COME MARITO ?

SE FOSSI BRAVA A FARE I CALCOLI PROPORZIONALI, DOVREI STARMENE SEDUTA DIETRO UNA TAVOLA E NON STAREI IN GINOCCHIO A PULIRE I PAVIMENTI!
Smythe

ANDY, DÌ QUALCOSA....

UN BICCHIERE DELLA MIGLIORE...
Smythe

CHE NE DICI DI ANDARE A RITIRARCI NELLA STANZA DEL BILIARDO?
VA TU PER PRIMO... IO TI SEGUO...

CHI PERDE PAGA DA BERE, OKAY?
Smythe

EHI, PADRONE, ECCO IL CLIENTE CHE SI È SBRONZATO !

QUANDO IERI HO INIZIATO IL LAVORO, VOI MI AVETE DETTO CHE AVRESTE CACCIATO FUORI IL PRIMO TIZIO CHE SI SAREBBE UBRIACATO...

EBBENE, COSA VI HA FATTO CAMBIAR IDEA ?

IL PRIMO TIZIO !

CE LA VEDREMO FUORI, AMICO !
BENE, SEGUITEMI ...

PSST ... FLO, POTRESTE DIRMI DUE SUOI PUNTI DEBOLI ?

SÌ, PERCY ... LA BIRRA E LE CAMERIERE ... EH EH EH !
HEH! HEH!

OGNI COSA HA IL SUO LATO UMORISTICO !
BAR

VUOI
FARMI IL PIACERE
DI EVITARE DI GUARDARE CON SOLLIEVO
L'OROLOGIO FINO A QUANDO NON
SONO USCITO?

Smythe

UFFICIO COLLOCAMENTO
EHI, ANDY, VI INTERESSA UN BEL LAVORO?

LAVORO DI RESPONSABILITÀ, BUON STIPENDIO, NESSUN LIMITE DI ETÀ ... PROPRIO QUELLO CHE UNO PUÒ DESIDERARE!

NON SONO DI QUESTA IDEA, HARRY, GRAZIE LO STESSO!

ALLA MIA ETÀ È MEGLIO CONSUMARSI I PUGNI PIUTTOSTO CHE I NERVI!
Smythe

IO HO UN SOLO UOMO E LUI UNA SOLA DONNA ..

FITTO

.... E, PER UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, CI RIUNIAMO TUTTI E QUATTRO PER UNA PARTITA A DOMINO ....
GAMES ROOM
Smythe

STAVO PROPRIO PARLANDO A RUBY DELLE TUE FROTTOLE; TI SPIACE SE RESTA AD ASCOLTARNE UNA?
Smythe

Smythe
NON STAI ASCOLTANDO UNA PAROLA DI QUELLO CHE STO DICENDO!

TCH! TCH! NON PENSERETE CHE IO VADA A GETTAR VIA IL MIO DENARO CON I CAVALLI!
CORSE

NON PENSERETE CHE ANCH'IO VADA A GETTAR VIA IL MIO....
LICEN
BETTIN
CORSE

OH, NO!

MI SEMBRI PROPRIO GIÙ OGGI ... PERCHÈ NON VAI A GIOCARE A TOMBOLA O NON ESCI UN PÒ?

PERCHÈ SONO STANCA MORTA, ECCO PERCHÈ...

E SE È COSÌ, PERCHÈ NON ESCI TU A BERE O A FARE QUALCOSA D'ALTRO ?!

PERCHÈ TU SEI STANCA MORTA ECCO PERCHÈ!

NON DIMENTICARE IL GIORNALE!

VUOI BERE DA SOLO IL TÈ CARO... SONO IN RITARDO PER IL LAVORO!

GUARDA SE RIESCI A TROVARE QUALCHE SERVIZIO IN PIÙ CARA ... I SOLDI NON MI BASTANO...

DEVE ESSERCI QUALCOSA CHE NON VA!... LAVORARE COME UN CANE PER FARE UNA VITA COME QUESTA!
Smythe

TU NON CI SEI MAI QUANDO AVREI BISOGNO DI TE! QUEL NUOVO AMATORE DI PICCIONI HA CERCATO ANCORA UNA VOLTA DI PRENDERSI DELLE CONFIDENZE CON ME!

SÌ? BENE, FARESTI BENE AD ANDARE A PULIRE, DI TUTTO PUNTO, LA PICCIONAIA...

LO **FARAI** VENIRE QUI?

NO.. MA ALMENO TI ANDRÀ VIA QUEL SORRISO DI COMPIACIMENTO DALLA FACCIA!
Smythe

ABBIGLIAMENTO
SE RIESCO A PRENDERLO COME SI DEVE, FORSE RIUSCIRÒ A FARMELO COMPERARE..

SONO CON TE DA VENTI ANNI E NON TI HO MAI CHIESTO NIENTE, NON È VERO?

CERTO... ED È **PER QUESTO** CHE È DA VENTI ANNI CHE SEI CON ME!

Smythe

MA QUESTI STANNO **SCHERZANDO**!
IMPOSTE E TASSE

NON LA PASSERANNO LISCIA QUESTA VOLTA!.. ANDRÒ IN TRIBUNALE!

MA COME CI HANNO CLASSIFICATO?

COME DEGLI IDIOTI!
Smythe

BOP!

CALMA RAGAZZA... DEVE ESSERCI QUALCOSA DI BUONO IN QUEL TIPO!

PENSO PROPRIO DI ESSERE UN'OTTI-MISTA!

BOP!
E, ANCORA UNA VOLTA, PENSO DI ESSERE UN PO' PICCHIATA IN TE-STA.....
Smythe

MI SAI DIRE, FLO, QUANTO RIE-SCE A BERE ANDY IN UNA SERA?

OH, QUALSIASI SOMMA IO GLI DO!

HEH! HEH! HA! HA! HEH! HEH!
MA CHE COSA HANNO?
Smythe

UFFICIO CONSULENZA PROBLEMI CITTADINI
VA' A BERE QUALCOSA, CARA... TI RAGGIUNGO SUBITO...
SE AVEVI QUALCHE PROBLEMA, AVRESTI DOVUTO VENIRE SUBITO DA ME A CHIEDERE UN CONSIGLIO!
UH! UH! COME PUOI FIDARTI DEI CONSIGLI DI QUALCUNO CHE HA VOLUTO SPOSARMI?
LA MAMMA E' APPENA USCITA, CARO...FALLE UN GESTO DI SALUTO
LA MAMMA DI CHI?
LA MIA!
SARA' UN PIACERE ....
Smythe

MI SEMBRA CHE TI STIA ANNOIANDO.. PERCHÈ NON ESCI CON CHALKIE E ANDATE A FARE UNA PARTITA A BILIARDO?

TU CI ANDRESTI A GIOCARE CON UN TIZIO CHE RUBA I PUNTI E CHE SPOSTA LE PALLINE QUANDO TU NON GUARDI?

NO! NON CI ANDREI!

E NEMMENO CHALKIE!
Smythe

MEZZANOTTE!...QUANDO VARCHERÀ LA PORTA DI QUESTA CASA LO CONCERÒ PER LE FESTE...NON NE POSSO DAVVERO PIÙ!

OH-OHH!

NON LO RICORDAVO PIÙ...È ANDATO A LETTO PRESTO CON L'INFLUENZA...

EH EH EH!
Smythe

VADO A GETTARMI NEL CANALE ... NON CERCARE DI FERMARMI!

CREAK....
...TCH! TCH!..
...SLAM!

EBBENE?

STA PIOVENDO...

YAWN

NON AFFANNARTI A CERCARE L'INTERRUTTORE DELLA LUCE! CI HANNO TAGLIATO I FILI!

HAI QUALCHE ALTRA BUONA NOTIZIA?
SÌ! AVRAI MENO COSE IN CUI ANDARE AD URTARE!.. HANNO PIGNORATO DI NUOVO IL DIVANO!

ERA UNA DOMANDA UN PO' STUPIDA, NO?

IL MANICO DI QUESTA VALIGIA NON TIENE PIÙ, CARA.. PENSA CHE È LA STESSA CHE PORTAMMO IN LUNA DI MIELE!...VADO A VEDERE SE ERIC PUÒ IMPRESTARMENE UNA..

ACC! ERO VENUTO QUI PER CHIEDERGLI SE AVEVA UNA VALIGIA DA IMPRESTARMI... **VOI** NON NE AVETE UNA PER CASO?

WAH!

COSA HAI INTENZIONE DI FARE PER LA PARTITA DI OGGI POMERIGGIO? LE SCARPE SONO TUTTE ROTTE!
NON PREOCCUPARTI, CARA... QUALCOSA TROVERO'!

TED, PUOI IMPRESTARMI LE TUE SCARPE DA FOOTBALL?
?

MA COME, ANDY, NON RICORDI? **NON** POSSO... DEVO GIOCARE ANCH'IO OGGI...

SI CHE PUOI,,..... VENIVO A DIRTI CHE FARAI LA RISERVA!

AVETE UN MINUTO, SIGNOR CAPP?
HO SENTITO DIRE CHE SIETE MOLTO BRAVO A GIOCARE A CARTE..
CON UN CERVELLO COME IL VOSTRO, POTRESTE RIUSCIRE IN QUALSIASI GENERE DI LAVORO... PENSATECI SU, AMICO...
?
CHE LAVORO POTREBBE MAI FARE UNO CHE GIOCA A CARTE?
Smythe
EHI? TU!
BAR
SENTI BETTY, NON ERAVAMO FORSE RIMASTI D'ACCORDO CHE SAREI STATO FUORI UNA SERA ALLA SETTIMANA?
S..SI'...MA
BENE, E' QUESTA SERA...
BAR
COSI' SI FA, RAGAZZO!

GRR! GRR! GRR!
HAI AVUTO UNA BRUTTA GIORNATA AL BOTTEGHINO DELLE SCOMMESSE?

GRR! GRR! GRR!
NIENTE DI PERSONALE QUANDO IL TEMPO PER LA SBORNIA È PREZIOSO, NON PUOI STARTENE LÌ AD OZIARE DAVANTI A LUI!

BRAVA, FLO!
BOP.

DOVRESTI ESSERE LA DONNA PIÙ FELICE DEL MONDO, FLO! ORA SAI COME FARE PER METTERLO K.O.!
NO, RUBE

GLI HO DATO TANTI DI QUEI PUGNI CHE NON SO COME È STATO QUELLO DECISIVO!
TCH

MA QUANTO CI IMPIEGHI PER PORTARMI UN BICCHIERE DI BIRRA?
ARRIVO!

NORMALE AMMINISTRAZIONE... IL BUCATO E' PRONTO... IL CONIGLIO STA CUOCENDO E LUI STA SFORZANDOSI DI CONTENERE LA SUA IRA!
GRR! GRR!
Smythe

SEI MOLTO CALMO, CARO...
STO PENSANDO...

DAVVERO? E A CHE COSA?
NIENTE DI IMPORTANTE...

BEH, DEVE ESSERE INTERESSANTE!
LO E`...

CHI HA MAI DETTO CHE L'ARTE DELLA CONVERSAZIONE E` MORTA?
Smythe

CHALKIE VUOLE CHE GLI FACCIA DA PARTNER ALL'INCONTRO DI BILIARDO DI STASERA... PUOI IMPRESTARMI I SOLDI PER UN BICCHIERE ?

LO FARÒ SE TI LASCI BACIARE ...

GUARDATE LE COSE CHE SONO DISPOSTO A FARE PER CHALKIE!

SMACK
Smythe

MI È SEMBRATO TED KNOWLES ... NON SAPEVO CHE DOVEVA SPOSARSI ...
OGGI SPOSI

OH, NO! NON TEDDY KNOWLES! È TERRIBILE!
?

PERCHÈ È COSÌ TERRIBILE ?

ERA L'UNICA PERSONA ALLA QUALE POTEVO TRANQUILLAMENTE CHIEDERE IN PRESTITO DEI SOLDI!
Smythe

HEH! HEH!

EH EH... COME TE LO SEI FATTO? EH EH

COSÌ!

ERA UNA DOMANDA UN PO' STUPIDA...
Smythe

VUOI FARE UN SALTO A COMPRARMI IL GIORNALE DELLE CORSE, CARA?

MI ERA SEMBRATO DI CAPIRE CHE TU NON AVRESTI PIÙ SCOMMESSO DOPO QUEL CHE TI È SUCCESSO IERI CON I CAVALLI...

INFATTI, CARA... È PROPRIO QUELLO CHE HO DETTO! MA IL GIORNALE DI CUI TI PARLO RIGUARDA LE CORSE DEI CANI, NON DEI CAVALLI!

RIESCE A SGUSCIAR FUORI DA QUALSIASI ARGOMENTO TRANNE CHE DAL LETTO!
Smythe

MI SPIACE, SIGNOR RITSON, SONO UN PÒ IN DISORDINE... STO FACENDO LE PULIZIE DI CASA...
FITTO

NON DOVRESTE LAVORARE PER TUTTO IL TEMPO DELLA VOSTRA VITA, FLO... MANDARE AVANTI LA CASA DOVREBBE ESSERE UNA SUA RESPONSABILITÀ...
FITTO

NON AVETE CAPITO, SIGNOR RITSON... LUI MANDA AVANTI LE COSE...

SE SOLO MI LASCIASSE LIBERA DI FARE QUELLO CHE VOGLIO!
Smythe

DIAVOLO, È TARDISSIMO!

SUPPONGO CHE ADESSO TI METTERAI DI NUOVO A SBRAITARE!
Smythe

CHI? IO? CERTO CHE NO!

NON MI È ANCORA TORNATA LA VOCE DOPO IERI SERA!

COME STA ANDY O, MEGLIO, IL SUO STOMACO ?
EH, PIUTTOSTO MALE, CHALKIE...

IL DOTTORE HA DETTO CHE C'E' UN SOLO RIMEDIO... PUO' BERE SOLO UN BICCHIERE A PASTO ...

CIAO, ANDY... COME TI SENTI ?

COME TI SENTIRESTI SE DOVESSI MANGIARE SEDICI VOLTE AL GIORNO ?

CHI È IL FORTUNATO?

Smythe

EHI, TOM ... CONOSCI QUEL PROVERBIO CHE DICE "UN VERO AMICO SI CONOSCE NEL BISOGNO?"

CERTO CHE LO CONOSCO...

MA NE CONOSCO **UN ALTRO** CHE DICE: "NON E' CON I SOLDI CHE COMPERI UN AMICO!"

BRAVO, ANDY!... E ORA CANTACI "LA MIA VALLE"

?

COME, ANCORA?
Smythe

Smythe

HAI SENTITO, FLO?
SI TROVI UN LAVORO E NON CI PENSI, SIGNOR CAPP!
COME HA MAI POTUTO UN IDIOTA SIMILE DIVENTARE UN MEDICO! E' PROPRIO VERO CHE OGGI TUTTI DIVENTANO FACILMENTE DOTTORI!

HAI RAGIONE CARO

Dr. CLARKE
MEDICO
CHIRURGO
ORARIO VISITE:

GRR!
GRR!
GRRR!
SIGNORA, POTRESTE TROVARVI IN SERIE DIFFICOLTA'...
POLIZIA?
HO DETTO, SERIE DIFFICOLTA'! SE DOMANI FLO NON POTESSE ANDARE AL LAVORO...
?
TI BACIA COSI' TUTTE LE VOLTE CHE ESCI?
BEH, A DIRE IL VERO SI'...
E NON TI DA' FASTIDIO?
Smythe

EHI, CHARLIE, OGGI DEVI PER CASO USARE LA FAL- CIATRICE ?
SÌ!
BENE, ALLORA VUOL DI- RE CHE NON USERAI LE SCARPE DA FOOTBAL, NO ?
VIENI A BERE QUALCOSA, CARA ?
SONO TROPPO STANCA ... QUEL LAVORO IN PIU` DI PULIZIE MI MASSACRA... PO- TREI RINUNCIAR- CI ... CHE NE PENSI ?
NON ESSERE RIDICOLA! ...RENDITI CONTO DI ESSERE ESTREMA- MENTE FOR- TUNATA AD A- VERE UN LAVORO.
E` VERO... SE NON LO AVESSI LUI MI ROMPEREBBE LA TESTA !
Smythe

GLIEL'HAI DETTO, FLO?... GLI HAI DETTO QUEL CHE TI HO DETTO DI DIRGLI?
CERTO!

BENE! BENE!... FINALMENTE PUOI ANDARE A TESTA ALTA NON E' VERO?

CERTO, CARA ... MA MI FA ANCORA UN PO' MALE...

PARRUCCHIERE PER SIGNORA

SEI STATA DAL PARRUCCHIERE?

SE N'E' ACCORTO!

SO SEMPRE QUANDO CI E' STATA...LA SUA FACCIA DIVENTA RUBICONDA E A CHIAZZE PER IL CALORE!

FITTO

BUGIARDO!

LADRO!

QUESTA E' QUELLA CHE CHIAMO UNA PERDITA DI TEMPO... CERCARE DI INSULTARE UN ARBITRO...
Smythe

GETTA-MELA!

AIUTO!

DISPETTOSO!
PERCHE' NON PORTI ANCHE TU UNO DI QUEI DELIZIOSI BERRETTI?
CHE COSA AVETE, AMICO?
CAPISCO IL TUO PUNTO DI VISTA...

DOVE ERAVATE L'ALTRA SETTI-MANA? HO BUS-SATO PER ALMENO DIECI MINUTI!

UNDICI MINU TI!

SLAM!

BOP

TI SEI FATTO MA-LE, CARO?
Smythe

VA BENE, LO AMMET-
TO, SONO UN CODAR-
DO!...
BA-
RELLA!
NIENTE DA
DIRE, E' MOL-
TO UMANO...

PRENDI!

IL TEMPO DI PREN-
DER FIATO...

PRENDI!

IL TEMPO DI RIPREN-
DER FIATO...
Smythe

AL VERDE!
COSA VOLE-TE DIRE? NON HO ANCO RA BUS-SATO!..

AFFITTO!

AL VERDE!

C'E' SEMPRE UN MODO GIUSTO E UN MODO SBA-GLIATO!..

SENTITE, VI SPIACE SE PASSO PRIMA IO PER QUELLA STRADA? ALTRIMENTI NON AVRÒ MAI IL MIO AFFITTO!
LA FINE È VICINA

DEVONO AVERE APERTO IL BAR...

VINI AL MINUTO

VINI AL MINUTO

VINI AL MINUTO

VINI AL MINUTO

Smythe

TCH! TCH!

E' UN AMICO...

BISOGNA RICONOSCERE QUESTO: DURANTE I SUOI PERIODI DI BUONA VOLONTA' PORTA SEMPRE CHIODI DI GOMMA!...

ANDY, CI CONOSCIAMO DA VENT'ANNI... COME PUOI TRATTARE COSI' UN VECCHIO AMICO?

POI L'ARBITRO SE LA PRENDE CON ME

LA MIA ERA PROPRIO UNA DOMANDA SCIOCCA!

SMETTILA DI PRENDERE TUTTI A PUGNI, ANDY. USA LA TESTA QUALCHE VOLTA.

OH, NO!

FUORI!

EH..EH... PESCE D'APRILE...TORNA INDIETRO.... ERA SOLO UNO SCHER-ZO...!

VOI STATE SCHER-ZANDO...AB-BIAMO GIOCATO CON DODICI UOMINI PER PIU' DI UN'ORA!

DAMMI IL TUO PULLOVER, STUPIDO!..

NO, GRA-ZIE!

SI FA PAGARE IL PREZZO DEL GUARDAROBA!

IDEA
CONTINUATE VOI, RA-
GAZZI... IO MI SONO
ESPULSO.

PSST...TI SPIACEREBBE TIRARLA ADAGIO COSICCHE' IO POSSA DARE UN BEL COLPO? C'E' MIA MOGLIE A GUARDARE...

QUALUNQUE COSA PER ACCONTENTARTI; MA NON CREDO CHE RIUSCIRAI A COLPIRLA DA QUI...
Smythe

BONK

NON PRENDERTELA PER QUESTA VOLTA, ANDY, ASPETTA CHE LO RIFACCIA!

POTREBBE ANCHE NON RIFARLO!

BONK

A LUI PIACE GIOCARE DI POSIZIONE...

BEH?!

FLORRIE! MI FAI UN PRESTITO DI DIECI SCELLINI ?

UFFA!..LI AVEVO RISPARMIATI PER QUEL CAPPEL-LINO CHE MI STAVA TANTO A CUORE...

BEH, MEGLIO UN CUO-RE INFRANTO CHE UNA SIRENA ROT-TA...

NEL MIO BOR-SELLINO, CA-RO!

BUON ANNIVERSA-
RIO, CARO!

SMACK!

NON C'E' UN RE-
GALO ANCHE
PER ME?

QUELLO ERA
IL REGALO
PER TE!
SPRECONE.
Smythe

NON HO
PIU`
MOLLETTE!...

EHI! SEI
IMPAZZITA?
Smythe

BONK

DICEVI, CA-
RO?

CASPITA! ORMAI
E' IMMUNIZZATA!

AVANTI, BIMBA, ANDIAMO E
PER UN PO' DIMENTICA
TUTTO...

FORSE NON TI CONVIENE,
CARO...TANTO PER COMINCIA-
RE HO DIMENTICATO IL BOR-
SELLI-
NO!

STAVO SCHERZANDO!
SCHERZANDOoooo...

MMM... UNA BEL-
LA FRASE.
VALENTI

UN DISEGNO SIGNIFI-
CATIVO... DUE CUORI IN
UNA CORNICE....
VALENTI

SI', LE PIACERA'
CERTAMENTE....
VALENTI

SONO UN PO' A CORTO; POSSO PAGARE IL DOPPIO LA PROSSIMA SETTIMANA?

AH! AH! QUESTA E' BUONA! MI PAGHERA' IL DOPPIO LA PROSSIMA SETTIMANA! QUESTA E' PROPRIO BUONA!

QUALCUNO VUOL COMPRARE UNA BORSA? NON E' MAI STATA USATA!

LA PIOGGIA CONTINUA A PASSARE ATTRAVERSO IL SOFFITTO DELLA MIA STANZA DA LETTO. PER QUANTO TEMPO DOVRO' ANCORA **SOPPORTARLO**?

BUON UOMO, IO SONO UN ESATTORE DI AFFITTI, NON UN METEREOLOGO!

QUESTA VOLTA HO AVUTO IO L'ULTIMA PAROLA.

...AVREI DOVUTO LASCIARGLIELA!..

ECCO COSA FARO': BUTTO GIU' DELL'ALCOOL E SAPRO' AFFRONTARLO!

VIENI FUORI!
MI SPIACE, MA E' ANDATO A GIOCARE AL CALCIO!
UNA STERLINA, UNA STERLINA GETTATA AL VENTO!
SU, SU, NON FATE COSI'!

CREDO DI AVER LASCIATO QUI IL MIO OMBRELLO L'ALTRA SETTIMANA, MR. CAPP.

OMBRELLO? OMBRELLO. FATEMI PENSARE ...AH, SI''

FLORRIE! DOVE HAI MESSO QUELLA RICEVUTA DI PEGNO?

MI CHIEDO SE SONO TROPPO VECCHIO PER EMIGRARE..
Smythe

MA DAVVERO, TOM?

FANTASTICO TOM!

NON DIRLO TOM.

E' PROPRIO INTELLIGENTE, ANDY... RIESCE SEMPRE A FAR DIMENTICARE IL PIU' POSSIBILE CHE RAZZA DI ZOTICONE E' QUELLO CHE GLI OFFRE DA BERE!

ANDY, FORSE TOM E ADA VORREBBERO QUALCHE ALTRA COSA OLTRE I SANDWICHES.

CHE COSA PREFERITE: RIVISTA O UN WESTERN?

LIBRERIA PUBBLICA

CHE NE DICI DI QUESTO LIBRO, FLORRIE?-COME COMPORTARSI COL PROPRIO MARITO-

LO SO DA ANNI COME SI FA. PIUTTOSTO GUARDA SE TROVI QUALCHE LIBRO CHE INSEGNI COME COMPORTARSI CON LA MOGLIE.

SILENZIO

BUTTATELO FUORI!

BOO-OO!

DATELO VIA!

E QUESTA E' SOLO LA BANDA! DOVRESTE SENTIRLO QUANDO ENTRANO LE SQUADRE!..

FORZA CELTIC!
FORZA CELTIC!

BRAVO VECCHIO CELTIC!
BRAVO VECCHIO CELTIC!

TORNO FRA UN MINUTO

Smythe
FORZA MANCHESTER!

TI SPIACE
BERLO AL
MIO POSTO?

ERA IL
TREDICE-
SIMO!

UNO DI QUESTI
GIORNI IO...
-WUFF!

MI SPIACE DI TUTTO QUESTO, FLO! UNA SERA VINCO TRE BIGLIETTONI A CARTE E LA SERA DOPO PERDO TUTTO!

NON E' COLPA TUA, CARO: NON PUOI TRUCCARE I CANI!

GREYHOUND ST

IL PRATO HA BI-
SOGNO DI UNA
BUONA SPUN-
TATA...

....MA NON INSISTERE...NON E'
UN LAVORO PER UNA
DONNA DELLA
TUA ETA'...
UNA DON-
NA DELLA
MIA ETA'?

BENE, IL MIO
FIUTO E' ANCO-
RA BUONO.
Smythe

FLORRIE,
HAI VISTO
LA BACINEL-
LA PER LA
BARBA?

ERA TUTTA
SCHEGGIATA
ED AMMACCA-
TA, COSI' L'HO
GETTATA VIA!

ASCOLTAMI BENE:
QUELLA BACINELLA
HA ATTRAVERSATO
TUTTO IL DESERTO
CON ME! DOVE VA
LEI, VADO ANCH'IO

PREGO, MA CHIUDI
IL COPERCHIO SO-
PRA DI TE!

ANDIAMO, CARO, E' ORA DI ACCENDERE!

IL MIGLIORE DEI TRE CANALI ?
D'ACCORDO...

COME OSI DECIDERE QUALE CANALE ?
Smythe

Smythe

POTREI PARTECIPARE ANCH'IO, LAGGIU!...

COME PUOI STARE LI' SEDUTO A PASSARE LE SETTIMANE GUARDANDO LE PARTITE AL CRICKET NON LO SO!

HAI RAGIONE, CARA PASSO ALLA LOTTA LIBERA!!

SEI IMPEGNATA STASERA, CARA?

NO, CARO..! ASSOLUTAMENTE NO

POTRESTI SMACCHIARMI QUESTO?
SCREECH

COSA LE PRENDE?

TI AVVERTO, MARY: SE NON LA SMETTI DI FARE LA SMORFIOSA CON LUI TI COSTRINGERO' A TENERTELO!

Smythe

CHE GIOCATORE ! CHE CLASSE! MAI VISTO UNO MIGLIORE!

HA AMMIRAZIONE PER CHI SA GIO-CARE: SPECIE QUANDO HA SE-TE!

VI PIACCIONO I PICCIO-NI, MISTER JACKSON?
CERTO... SONO DELIZIOSI, SPECIE ALLO SPIEDO!...

COSA HA DETTO?

QUANDO INVITIAMO QUALCUNO PER UN DRINK, NON E' IL CASO DI FARGLI PAGARE ANCHE IL SERVIZIO.

AFFITTO!

ENTRATE, SIGNORE, VI STAVO PROPRIO ASPETTANDO!...

MIA MOGLIE E' FUORI... NON MI LAVERESTE LA SCHIENA
?

CHE PACE QUANDO LEI E' FUORI...

NESSUN RUMORE TRANNE IL TIC-TAC DELL'OROLOGIO...

DOMANI ANDRO' AD IMPEGNARE QUELLA DANNATA COSA!
Smythe

ANDY, BILLY MACK MI HA ABBRACCIATO IN BACK LANE E HA CERCATO DI BACIARMI! SE FAI IN FRETTA, PUOI ANCORA RAGGIUNGERLO!
SCREECH!

IO NON SONO UNO CHE SE NE APPROFITTA: LO AFFRONTERO' STASERA QUANDO SARA' SOBRIO!
Smythe

CHE IDIOZIE SI LEGGONO IN GIRO. TUTTI SONO CERTI DI QUALCOSA E POI SI SCOPRE CHE NON SONO CERTI DI NULLA. SONO DEGLI IDIOTI.
MA DAVVERO?

SICURO!

AVEVI FORSE ALLUSO?

OGNI MERCOLEDI' E' SEMPRE LA STESSA STORIA... PASSA CINQUE O SEI ORE PER FARE I SUOI DISEGNI...
POOLS

...E DUE O TRE MINUTI PER TROVARE I SOLDI PER LE SUE SCOMMESSE!...
Smythe

ANCORA IN GIRO, CARA? SAPESSI COME VI INVIDIO, VOI RAGAZZE NUBILI!

NON DIRLO, FLO... SE TU SAPESSI COME MI PIACEREBBE UNA TRANQUILLA E CONFORTEVOLE VITA CONIUGALE!

ANCHE A ME, ANCHE A ME, CARA!
Smythe

SIETE STATI VIA, FLO?
SI', AMY... ABBIAMO PASSATO QUALCHE GIORNO IN CAMPA-GNA...
Y STATION
Smythe

E SCOMMETTO CHE AVETE PRE-SO GLI ASCIU-GAMANI DEL-L'ALBERGO PER PROVAR-LO, EH! EH!

VERAMENTE, NEL TIPO DI ALBERGHI CHE NOI FRE-QUENTIAMO PRENDONO GLI ASCIUGAMANI DEGLI OSPITI!

THUMP!
THUMP!

GRAZIE, RUBE!

C'E' UNA NOTIZIA INTERESSANTE, QUI: UN UOMO HA PORTATO LA MOGLIE A BALLARE...

E' IL TIPO PIU' FORTUNATO CHE CONO-
SCA ! IERI HA FIRMATO UNA POLIZZA
DI ASSICURAZIONI E OGGI GLI E' CADU-
TO IN TESTA IL SOFFITTO...

AMBULANCE

CAFE

CAFE

CAFE

AVETE LASCIATO QUALCOSA ?
NON LASCIA MAI NIENTE!

LE FRECCE DEL TIRASSEGNO SONO ANCORA SCOMPARSE!. VA' DA ANDY CAPP A VEDERE

E MENTRE SEI LI' DIGLI QUELLO CHE PENSI DI LUI... ALTRIMENTI VERRO' IO A DIRGLI QUALCOSA IN MERITO.!

SPIACENTE, VECCHIO. E' FUORI.

NIENTE DA DIRE: OGGI E' IL MIO GIORNO FORTUNATO!

UN CERTO MISTER CAPP MI HA FATTO CHIAMARE: HA DETTO CHE LUI E SUA MOGLIE IERI SERA ERANO IN GIRO DA QUESTE PARTI E CHE NON E' SODDISFATTO DEL VOSTRO VIDEO!

TELEVISIO REPAIRS

PHONE

T.V. REPAIRS

COO!
COO!
COO!
COO!

DRITTI A CASA!..

PUBLIC BAR
COO!
COO!
COO!
COO!
COO!
COO!
COO!
Smythe

SEMBRAVA ABBASTANZA FACILE QUANDO LO VIDI FARE DA DICKIE ENDERSON!
THUMP!
Smythe

DOVE VOLETE ANDARE ?

E CHI VUOLE ANDARE IN QUALCHE POSTO ?

PRESTITI
BEH, ALLORA ?
Smythe

CHE PEZZO DI FIGLIOLA E'ENTRATA NEL BAR, RON!

WOOF!

HIC!

HIC?!
Smythe

MI DIA UNA MANO PER USCIRE DI QUI, SIGNORA!...
CERTI PIACERI BISOGNA CHIEDERLI ALLA PROPRIA MOGLIE!...

NON POSSO... SONO GIA' SULLE SUE SPALLE.
OH, NO!
Smythe

NIENTE DA SEGNALARE, SERGENTE: DUE PERSONE VOLEVANO SAPERE CHE ORA ERA, E UNA PERSONA CHE GIORNO ERA...

HIC!

COME VA TUA MOGLIE ?
COME AL SOLITO, ANDY. E' INCREDIBILE, LO SAI: IN VENTI ANNI DI MATRIMONIO MAI UNA DISCUSSIONE.
NON E' COLPA TUA, CHALKIE, FORSE NON HAI TROVATO LA PERSONA GIUSTA !

MI SPIACE D'AVERTI FATTO ASPETTARE, CHALKIE; FLORRIE HA APPENA AVUTO UN BRUTTO INCIDENTE; STAVA AFFERRANDO UN BICCHIERE PER VERSARMI UNA BIRRA E LE SONO CADUTI TUTTI SULLA TESTA !
CASPITA! E TU COSA HAI FATTO?
HO USATO UNA TAZZA!

RENT

Sono dovuto uscire. Vi spiacerebbe accendere il fuoco, dar da mangiare ai piccioni, portarli in cucina se piove, e vuotare la pattumiera? Grazie.

P.S. Questa settimana non posso pagare l'affitto.

Smythe

Gli Oscar

Ultimi volumi pubblicati

L 216 Vigolo
Poesie scelte (1923-1966)

L 217 Vigevani
Estate al lago

L 218 Talamonti
Guida al carattere

L 219 Moretti
Anna degli elefanti

L 220 Brizzolara - D'Angelo
La canoa d'acqua viva

L 221 *Per conoscere Rousseau*
a cura di P. Casini

L 222 Weiss
Congedo dai genitori - Punto di fuga

L 223 Thackeray
Barry Lyndon

L 224 *André Breton e il Surrealismo*
a cura di I. Margoni

L 225 Dolci
Il Dio delle zecche

L 226 Maltese
La terra promessa

L 227 Miller
Il tempo degli assassini

L 228 Benchley
Lo squalo

L 229 Ginsberg
Mantra del Re di Maggio

L 230 D'Annunzio
La Leda senza cigno

L 231 Jarry
Ubu re

L 232 Trotskij
La mia vita

L 233 Liley-Day
La maternità moderna

L 234 D'Annunzio
Il compagno dagli occhi senza cigli e altre Faville del maglio

L 235 *Per conoscere Montale*
a cura di M. Forti

L 236 Valeri
Poesie scelte

L 237 Hesse
Il lupo della steppa

L 238 Risi
Poesie scelte

L 239 Womack
Morire per gli Indios

L 240 Vatsyayana
Kamasutra

L 241 De Angulo
Racconti indiani

L 242 *La surgelazione*
a cura dell'Istituto Svizzero alimenti surgelati

L 243 *Motti e proverbi dialettali delle regioni italiane*

L 244 Gozzano
Poesie scelte

L 245 *Per conoscere Majakovskij*
a cura di Giovanni Buttafava

L 246 Saracini
Breve storia degli ebrei e dell'antisemitismo

L 247 *Per conoscere Rosa Luxemburg*
a cura di Lelio Basso

L 248 Hemingway
Dal nostro inviato

L 249 Hesse
Narciso e Boccadoro

L 250 Jacquin
Storia degli indiani d'America

L 251 Soldati
A cena col Commendatore

L 252 *Per conoscere Baudelaire*
a cura di Giovanni Raboni

L 253 Hesse
Demian

L 254 Pagliarani
La ragazza Carla e altre poesie

L 255 D'Annunzio
Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele d'Annunzio tentato di morire

L 256 Betocchi
Poesie scelte

L 257 Dickson
La tecnologia alternativa

L 258 Wouk
Vento di guerra

L 259 Chaplin
La mia autobiografia

L 260 Tomizza
L'albero dei sogni

L 261 Hudson
La terra rossa

L 262 Chauchard
101 consigli per vincere l'angoscia

Autori vari
Marx vivo (2 voll.)

Leopardi
Zibaldone di pensieri (2 voll.)

Asimov
Il meglio di Asimov (2 voll.)

Pratolini
Lo scialo (3 voll.)

Opere di Nietzsche
Umano, troppo umano e scelta di frammenti postumi 1876-1879 (2 voll.)
Aurora e scelta di frammenti postumi 1879-1881
La gaia scienza, Idilli di Messina e scelta di frammenti postumi 1881-1882

OS 1 Runes
Dizionario di filosofia (2 voll.)

os 2 Aron
Le tappe del pensiero sociologico

os 3 Nadeau
Storia e antologia del surrealismo

os 4 Denis
Storia del pensiero economico
(2 voll.)

os 5 Lukàcs
Storia e coscienza di classe

os 6 Braudel
Scritti sulla storia

os 7 Bray e Trump
Dizionario di archeologia

os 8 Golding
Storia del cubismo 1907-1914

os 9 Lefebvre
La storiografia moderna

os 10 Rosenkranz
Vita di Hegel

os 11 Garraty e Gay
Storia del mondo

os 12 Ferrarotti
Storia del pensiero sociologico da Comte a Horkheimer

os 13 Duby e Mandrou
Storia della civiltà francese

os 14 Parsons e Bales
Famiglia e socializzazione

os 15 Pasquali
Storia della tradizione e critica del testo

os 16 Rossetti
I tranelli dell'inglese

os 17 Reich
Psicologia di massa del fascismo

os 18 Weber
Il metodo delle scienze storico-sociali

os 19 Schram
Il pensiero politico di Mao Tse-tung

os 20 Spadolini
Giolitti e i cattolici

os 21 Levi
L'Italia antica

os 22 Claus
Teorie della pittura contemporanea

os 23 Fung Yu-lan
Storia della filosofia cinese

os 24 Pieri
Guerra e politica

os 25 Mao Tse-tung
Discorsi inediti

os 26 Jung
Psicologia analitica

os 27 Prélot
Storia del pensiero politico

os 28 Preti
Storia del pensiero scientifico

os 29 Herrmann
Atlante di astronomia

os 30 Goldmann
Introduzione a Kant

os 31 Lo Gatto
Profilo della letteratura russa dalle origini a Solženicyn

os 32 Kuhn
Il sistema di potere fascista

os 33 Lukács
Scritti di sociologia della letteratura

os 34 North - Thomas
L'evoluzione economica del mondo occidentale

os 35 *La costituzione della Repubblica italiana*
a cura di Falzone - Palermo - Cosentino

os 36 Asimov
Le parole della scienza

os 37 Spadolini
L'opposizione cattolica

os 38 Fusfeld
Storia del pensiero economico moderno

os 39 Kranzberg-Gies
Breve storia del lavoro

os 40 Fromm
La crisi della psicoanalisi

os 41 Baumgart
Piccola storia dell'arte

os 42 Pen
Economia moderna

os 43 Paoli
Vita romana

os 44 Rewald
La storia dell'impressionismo

os 45 Gutton
La società e i poveri

os 46 Sawyer
Preludio alla matematica

oc 1 Joyce
Ulisse

oc 2 Kafka
Il castello

oc 3 Plutarco
Vite Parallele
(3 volumi)

oc 4 Carducci
Poesie scelte

oc 5 Pascoli
Poesie

oc 6 Sterne
La vita e le opere di T. Shandy, gentiluomo

oc 7 Lawrence
L'amante di Lady Chatterley

oc 8 Faulkner
Luce d'agosto

oc 9 Guicciardini
Storia d'Italia
(3 volumi)

oc 11 Kafka
Il processo

oc 12 Mann
I Buddenbrook

oc 13 Wilder
Tre commedie

oc 14 Pascal
Pensieri

oc 15 Lawrence
Figli e amanti

oc 16 Puškin
Evgenij Onegin

oc 17 De Foe
La vita e le avventure di Robinson Crusoe

oc 18 Kafka
Tutti i racconti

oc 19 Melville
Moby Dick

oc 20 Omero
Iliade

oc 21 Kafka
Diari

oc 22 Gonciarov
Oblomov

oc 23 Woolf
La signora Dalloway

OG 1 Christie
Assassinio sull'Orient-Express

OG 2 Carr
La tabacchiera dell'imperatore

OG 3 Queen
Il paese del maleficio

OG 4 Stout
Nero Wolfe contro l'FBI

OG 5 Wallace
Maschera bianca

OG 6 Christie
L'assassinio di Roger Ackroyd

OG 7 Chandler
Addio mia amata

OG 8 Christie
Poirot a Styles Court

OG 9 MacDonald
Il vortice

OG 10 Bentley
La vedova del miliardario

OG 11 Milne
Il dramma di Corte Rossa

OG 12 Queen
Il caso dei fratelli siamesi

OG 13 Christie
Istantanea di un delitto

OG 14 Quentin
Controcorrente

OG 15 Christie
Corpi al sole

OG 16 Gardner
Perry Mason sul filo del rasoio

OG 17 Wallace
I quattro giusti

OG 18 Christie
Poirot sul Nilo

OG 19 Stout
Il presidente è scomparso

OG 20 Christie
I primi casi di Poirot

OA *Magritte*
a cura di D. Larkin

OA *Dalí*
a cura di D. Larkin

OA *Tentazione*
a cura di D. Larkin

OA *L'arte naïve*
a cura di D. Larkin

OA *Dulac*
a cura di D. Larkin

OA *Max Ernst*
a cura di D. Larkin

OA *Rousseau*
a cura di D. Larkin

OA *Arte fantastica*
a cura di D. Larkin

OA *Il Dante di Guttuso*